

10 КНИЖНЫХ ФАКТОРОВ

- 1) Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить.
- 2) Культура—это не количество прочитанных книг, а количество понятых.
- 3) Люди, которые читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор.
- 4) Книга всегда лучше фильма, потому что в воображении нет ограничений на спецэффекты.
- 5) Чем больше читаешь, тем меньше подражаешь.
- 6) Люди делятся на две категории: на тех, кто читает книги, и тех, кто слушает тех, кто читает.
- 7) Как из копейки составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание.
- 8) Чтение для ума—то же, что физические упражнения для тела.
- 9) Чтобы стать умным, достаточно прочитать 10 книг, но, чтобы найти их, нужно прочитать тысячи.
- 10) Доверяйте книгам, они самые близкие. Они молчат, когда надо, и говорят, открывая перед тобой мир, при надобности.

«Книги—корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».
(Ф. Бэкон)

**Детская книга
при всей её простоватости—
вещь исключительно тонкая
и не поверхностная.**

**Лишь гениальному взгляду ребёнка,
лишь мудрому терпению взрослого
доступны её вершины.**

**Удивительное искусство—
детская книжка!**

(Л.Н. Толстой)

**Народ без книги похож на человека,
бредущего с завязанными глазами,
он не видит мира.**

(Расул Гамзатов)

**Любите книгу,
она облегчает вам жизнь,
она научит вас уважать человека
и самих себя, она окрыляет ум
и сердце чувством любви к миру,
к человечеству.**

(А.Н. Толстой)

**Если с детства у ребёнка
не воспитана любовь к книге,
если чтение не стало его духовной
потребностью на всю жизнь—
в годы отрочества душа подростка
будет пустой,
на свет божий выползает,
как будто неизвестно откуда
взявшееся, плохое.**

(В.А. Сухомлинский)

МБОУ «Березницкая ОГ»
СП детский сад «Берёзка»

«УЧИМСЯ ЛЮБИТЬ КНИГУ»

**Рекомендации
для родителей
детей старшего
дошкольного
возраста**



**Составитель:
Борисова Н.Д.,
воспитатель**

с. Березник, 2020 г.

ВЫБИРАЕМ КНИГУ РЕБЁНКУ «ПО ПЛЕЧУ»

- 1) Выбирая книгу для ребёнка первое, на что нужно обратить внимание—это **возраст ребёнка**. В возрасте 5-7 лет ребёнку уже можно покупать детские энциклопедии, в которых есть краткие и понятные ответы на многие его вопросы.
- 2) Важным критерием выбора книги является и **качество иллюстраций**. Хорошая картинка способна не только проиллюстрировать написанное, но и дополнить текст, расширить и углубить его понимание. Картинки в книге должны соответствовать логике мышления ребёнка, что поможет развитию его интеллекта и воображения.
- 3) Обратите внимание на **качество бумаги**. Она должна быть белой или слегка бежевой, плотной (для малышей – лучше картон). Не покупайте книгу из серой бумаги, которая плохо влияет на зрение ребёнка.
- 4) **Экологичность детской книги**. Книга не должна чрезмерно пахнуть типографской краской и краска не должна отпечатываться на руки.
- 5) Внимательно изучите **шрифт книги**. В детской книге буквы должны быть только черного цвета и напечатаны только на белом фоне – цветными допускается делать лишь заголовки. Шрифт должен быть крупным и четким, тогда ребёнку будет легче его воспринимать. А в дальнейшем читать самому.
- 6) Ну, и, наверное, самое важное, на что нужно обратить внимание при выборе книги для ребёнка – **высокохудожественность произведений, как по содержанию, так и по средствам художественной выразительности, доступность их детям**.
- 7) Соответствие книжной графики жанру и стилю литературного произведения.

- 8) Детям необходимо показывать разнообразные книги—как по форме организации и оформлению, так и по творческой манере изображения.
- 9) Ваш выбор должен совершенствоваться в пользу тех книжек, которые не портят вкус ребёнка к слову, а развивают его речь, мышление, расширяют кругозор.

Хорошая детская книга та, которую с интересом прочтёт и взрослый. Читайте вместе с ребёнком и дарите ему радость от общения с книгой.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (от 5 до 7 лет)

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

Песенки, прибаутки, небылицы, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, считалки.

СКАЗКИ. «Лиса и кувшин», «Заяц-хвостун», обр. О Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстого; «Кукушка», ненецк., обр. Ю. Григорьева; «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Как братья отцовский клад нашли», обр. М. Булатова; «Финист-Ясный сокол», обр. А. Платонова; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросевой; «Жёлтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый своё получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Труберовского.

ПОЭЗИЯ. А. Плещеев, И. Бунин, А. Майков, А. Толстой, А. Фет, А. Пушкин, К. Бальмонт, В. Берестов, Ф. Тютчев, Я. Аким, И. Суриков, С. Чёрный, С. Есенин, Н. Некрасов, М. Лермонтов, А. Барто, Б. Заходер, Р. Сеф, М. Яснов, В. Жуковский, М. Волошин, Н. Заболоцкий и др.

С. Маршак. «Пудель», «Почта»;

С. Михалков. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», Ю. Тувим, пер. с польского.

Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки».

Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ.

Т. Александрова. «Домовёнок Кузя»; В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звёздочка»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; «Бобик в гостях у Барбоса»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешев. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик»; А. Волков. «Волшебник Изумрудного города»; К. Паустовский. «Тёплый хлеб»; А. Ремизов. «Хлебный колос», «Гуси-лебеди»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конёк-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Р. Киплинг. «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше» (главы), пер. со швед. Л. Лунгиной; «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьёвой; Х.К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утёнок»;

ПРОЗА. Н.Носов. «Живая шляпа», Л.Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; В.Дмитриева. «Малыш и Жучка»; Б.Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г.Снегирёв. «Пингвиний пляж»; А.Гайдар. «Чук и Гек»; В.Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К.Паустовский. «Кот-ворюга»; А.Куприн. «Слон»; М.Зощенко. «Великие путешественники»; М.Пришвин. «Курица на столбах»; Ю.Коваль. «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»; Н.Телешев. «Уха»; Е.Воробьёв. «Обрывок провода»; Д.Мамин-Сибиряк. «Медведко».

СКАЗКИ И БЫЛИНЫ. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга); «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А.Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Чудесное облачко», обр. Л. Елисейвой; «Снегурочка»; «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов—семь работников», обр. И. Карнаухова; «Не плыви в колодец—пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.