

Прочитайте ребёнку четверостишие и покажите движения.

Заучивание стихов целью данного упражнения не является.

Обычно при многократном повторении дети легко запоминают стихи и могут произносить их совместно с движениями рук.

Только после того, как ребёнок научится легко выполнять движения руками, можно начинать разучивать вместе с артикуляционной гимнастикой.

Одновременно проговаривать стихи и выполнять артикуляционную гимнастику невозможно.

Поэтому полное проговаривание стихотворения — задача взрослого, его цель — эмоциональный контакт и поддержание интереса у ребёнка.

**Желаю всем успехов!**

**Использование приёмов биоэнергопластики – как составляющей здоровьесберегающих технологий.**



**ДОУ «Березка»  
СП МБОУ «Березницкая СОШ»**

**24. 03. 2015г.**

**Учитель-логопед:**

**Силина Е.В**

**Биоэнергопластика** является новым и интересным направлением работы по развитию речи детей и включает в себя три понятия: био – человек, энергия – сила, пластика- движение.

**Биоэнергопластика** направлена на совместные движения рук и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения энергии в организме.

Благодаря упражнениям на развитие **биоэнергопластики** у ребенка улучшается кровообращение, при этом укрепляются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь.

**Биоэнергопластика** активизирует интеллектуальную деятельность ребёнка, улучшает внимание и память.



## «В гостях у бабушки с дедушкой»

**ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ,**  
(надуваем щёки, пальцы сжаты в кулачки)  
**С НИМИ ХУДЫЕ — ЛИШЬ КОЖА**  
**ДА КОСТИ.**

(втягиваем щёки, ладошки соединяются как при хлопке)

**БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ**  
**ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ,**

(губы в широкой улыбке, пальцы разведены в стороны)

**ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ.**  
(губы тянутся вперед, пальцы собраны в щепоть).

**УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ — В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ,**  
(снова широкая улыбка).

**ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ.**  
**ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ,**  
(соответствующие движения широким языком, движения кистей рук синхронно с движениями языка).

**С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ**  
(повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).

**БЛЮДЦА ПОСТАВИМ -**  
**ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ.**

(широкий язык лежит на нижней губе, широкие ладони параллельно столу).

**ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ.**  
(широкий язык загибаемверху чашечкой, Кисти неподвижны –пальцы сгибаются имитируя чашку.)

**ЧАЮ ПОПИЛИ-НИКТО НЕ ОБИЖЕН,**  
**ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК -**  
**МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ .**

(кончик языка облизывает губы по кругу, движения кистей рук синхронно с движениями языка).